

## Relato de la vida de un emigrante fundador del *Club Villarino de La Habana*

Laureano Sendín Martín<sup>1</sup>

### BREVE ITINERARIO VITAL DEL AUTOR

Nacido en Cuba donde siempre he vivido, los principales trabajos realizados en los primeros 30 años de mi vida laboral, fueron trabajos de Ingeniería Industrial en la Especialidad de Controles Automáticos, los últimos 25 años trabajé como Especialista “A” en Mantenimiento y Reparación en el Transporte Automotor con el Grupo CUBANACAN, S.A. del MINTUR<sup>2</sup>. Soy hijo de Nicolás Sendín Martín, socio fundador del *Club Villarino de La Habana*, al cual pertenezco desde el año 1958 –hace 60 años–; llevo como miembro de la Junta Directiva 16 años. He dado tres viajes a España: el primero en el año 2010<sup>3</sup>, el segundo en el año 2013 y el último en el año 2016<sup>4</sup>; en todos he estado en la provincia de Salamanca, el pueblo de Villarino de los Aires, Bilbao, Santander, Badajoz, Oviedo y Madrid, donde he podido conocer a toda nuestra familia. Me encuentro actualmente trabajando en la confección de las memorias de los 100 años de la fundación del *Club Villarino de La Habana*, lo cual esperamos terminar el año 2019.

<sup>1</sup> Figura como “colaborador” del autor del relato Antonio Sendín Orozco. En el original se incluyen algunas fotografías que se repiten en el otro relato y en una colección de fotografías, ambos de su autoría, publicados en el presente volumen. En la medida de lo posible, se han tratado de evitar aquí duplicidades y reiteraciones entre esta triple participación y las otras del autor en anteriores convocatorias del *Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*. (N.E.)

<sup>2</sup> Siglas del Ministerio de Turismo de la República de Cuba. (N.E.)

<sup>3</sup> Narrado por el autor del relato y otros en: “Memorias de un viaje al pueblo de Villarino de los Aires...”, en: Juan Andrés Blanco Rodríguez, ed. principal. *IV Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*.

<sup>4</sup> La narración de este viaje se incluye en el presente volumen bajo el título: “Memorias de un viaje hecho por un hijo y un nieto de un villarinense”. (N.E.)

## NICOLÁS SENDÍN MARTÍN

Esta es una historia contada por nuestro padre y nuestra madre durante muchos años. Según ellos hubo muchos españoles, que emigraron en el siglo XIX y principios del siglo XX, principalmente al país argentino y a la Isla de Cuba, también a otras partes de América y a otros



Sr. Nicolás Sendín Martín (mi padre). Emigrante villarinense, fundador del Club Villarino de La Habana.

países del mundo, buscando una mejor vida y poder ayudar a sus familias que dejaban atrás, venían muchos de ellos como polizontes en los barcos, porque en aquellos momentos no podían pagar ni el pasaje. Se evadían de su tierra natal, para no verse obligados a participar en la guerra que se producía en ese momento de la historia, que se encontraban viviendo y que para nosotros hoy representa la historia de nuestros orígenes como sus descendientes directos. Dedico esta historia al ejemplo de nuestro padre y nuestra madre que ya no están, Nicolás Sendín Martín y Marta Martín Hernández, los cuales no me permitieron nunca olvidar nuestras raíces y nuestro terruño, así como de dónde somos y de dónde vinimos, después de

los años y oír a nuestros padres como siempre lo hacían, me veo obligado e inspirado en nombre de nuestro padre, puro villarinense, a escribir todas sus *Memorias* las cuales he podido conocer<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> En este punto el autor reproduce literalmente la biografía de su padre incluida en: SENDÍN, Laureano et alii. "Dos familias de Villarino de los Aires que emigraron a Cuba", en: Juan Andrés Blanco Rodríguez, José María Bragado Toranzo y Arsenio Dacosta, eds. *II Premio de la Emigración Castellana y Leonesa*. Zamora: Junta de Castilla y León / UNED Zamora, 2011, pág. 722 ss. Parte de la información familiar aportada en esta ocasión también se refleja en SENDÍN, Laureano. "Mi familia en Cuba", en: Juan Andrés Blanco Rodríguez y José María Bragado Toranzo, eds. *I Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa. Vol. III*. Zamora: Junta de Castilla y León / UNED Zamora, 2009, págs. 325-334. (N.E.)

## EL CLUB VILLARINO DE LA HABANA

El 8 de noviembre del 1919 se constituyó el *Club Villarino*, para que “quedara perpetuo el recuerdo del pueblo de Villarino, en Cuba y como cohesión entre los Villarinenses”. La sociedad celebra todos los años varias actividades en el año como el “Día de los Niños”, presentación de la “Escuela de Baile Español”, el “Día de San Roque”, la Misa en el Panteón del Cementerio de Colón por el “Día de San Roque”, un “Día en Castilla y León”, la celebración de cada aniversario de la Fundación del Club y la “Actividad por el Día del Emigrante”. Actualmente se celebran cada seis meses un “Cumple Años Colectivo” para los nacidos en el Primer Semestre y después para los nacidos en el Segundo Semestre. En el *Club Villarino* durante el año se realizan sistemáticamente la Junta General de Asociados una vez por año y la reunión Mensual de la Junta Directiva. El local social del *Club Villarino de La Habana* está sito en calle 58# 3301 Esq. Ave 33, Reparto Almendares, Municipio Playa, Provincia La Habana, Cuba<sup>6</sup>.

## INAUGURACIÓN DEL EDIFICIO SOCIAL

Ante esa obra tan grandiosa de construir el edificio social, justo era que se viera revestida de una inauguración solemne. Como así se hizo el día 26 de agosto del año 1928, por medio de la elocuente oración del Padre Santiago G. Amigó, fue bendecido el edificio social, siendo

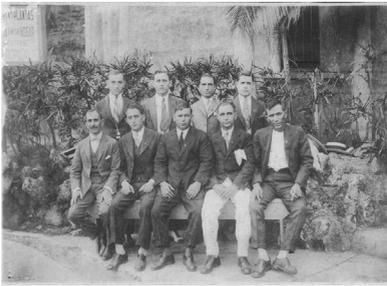


Fotografía tomada el día de la inauguración y bendición del edificio social (26 de agosto del año 1928).

<sup>6</sup> En este punto el autor reproduce literalmente una amplia reseña sobre la fundación y desarrollo del *Club Villarino* tomada de: SENDÍN, Laureano et alii. “Dos familias de Villarino de los Aires que emigraron a Cuba”, ob. cit., pág. 723 ss. Se evita repetir aquel texto y las fotos ya reproducidas junto al mismo. (N.E.)



Junta Directiva del Club Villarino. Año 1926. El primero sentado por la izquierda es Nicolás Sendín Martín.



Junta Directiva del Club Villarino. Año 1927. El segundo parado por la izquierda es Nicolás Sendín Martín.



Junta Directiva en el periodo del año 1929. Sentados de izquierda a derecha: Juan Santos Parra, José Notario Campos, Manuel Petisco Seisdedos, Antonio M. Martín Herrero y Claudio Luelmo Díez. Parados de izquierda a derecha: Higinio Martín Sánchez, Miguel Sendín Martín, Manuel Marcio García, Nicolás Sendín Martín, Manuel Grande Sánchez, Manuel Iglesias Luis y José Vila Vila.

la madrina del mismo la señora Cándida Gómez de Petisco. La concurrencia fue muy numerosa, encontrándose distintas personalidades de la nación y de la colonia española, que pronunciaron elocuentes discursos alusivos al acto. También se celebró un banquete al que asistieron más de trescientos comensales, terminándose el acto con un grandioso baile.

## CONSTRUCCIÓN DEL PANTEÓN SOCIAL

Ya las deudas que la Sociedad había adquirido estaban casi completamente saldadas, y para consolidar a sus asociados y aumentarlos, surge la idea del Sr. Antonio M. Martín Herrero de construir un Panteón Social, por medio de una emisión de bonos sin intereses, para ser redimidos cuando la economía social lo permitiera. La idea del Sr. Martín Herrero tuvo una acogida unánime entre la masa social. Solamente un espíritu dinámico como el de esta Junta Directiva podía pretender realizar semejante obra, ya que los fondos sociales existentes eran de \$28,13. Pero como ya se ha dicho en otras ocasiones, cualquier obra que haya que realizar por grande que esta sea, y sin fondos sociales, solo es privativo del *Club Villarino*. ¡Valga a ese pequeño

grupo de hombres, que casi desde su fundación los vemos en plena actividad social, engrandeciendo con sus esfuerzos a la Sociedad!

Como es de suponer, ya el *Club Villarino* podía garantizar cualquier operación, puesto que tenía capital en bienes muebles e inmuebles para responder, previa la autorización de las tres cuartas parte de sus socios fundadores existentes, según determina el Reglamento Social. Y así lo hicieron, después de ser acordado en Junta General una emisión de cien bonos de \$25,00 cada uno, con la garantía colateral del edificio social. Este acuerdo fue ratificado en todas sus partes por las tres cuartas partes de los socios fundadores existentes, para construir el panteón Social en el Cementerio de Colón, sin que estos bonos devengaran intereses y fueran sorteados de acuerdo con la economía social. Y para ese efecto se nombró una Comisión encargada de comprar el terreno, integrada por los señores: José Grande Martín, Manuel Iglesias Luis, Antonio M. Martín Herrero y Antonio Luis Mayor, adquiriendo cincuenta y seis metros cuadrados, con un costo de \$ 560,00 pesos.

Pero las condiciones económicas de la Sociedad no permitían pagar al contado dicho terreno, y con el propósito de pagarlo a plazos, se nombró otra Comisión integrada por los señores: Antonio M. Martín Herrero, Claudio Luelmo Díez y José Grande Martín, para que se entrevistaran con el excelentísimo señor Arzobispo de La Habana, obteniéndose un resultado favorable de pagar \$100,00 de entrada y el resto a plazos de \$20,00 mensuales, y esto cuando la situación económica de la Sociedad lo permitiera.

El día 14 de agosto de 1938 se colocó la primera piedra, como símbolo de dar comienzo a la obra de construcción, levantándose la correspondiente acta con los señores asistentes, como era una ritual costumbre. No pocas personas dijeron que la primera piedra se colocaba bien, que la peor era la última, y que la construcción del Panteón Social era una utopía. Por una parte, justo era pensar para esos señores que una Sociedad, que la componían solo ochenta asociados, pudiera realizar tamaña obra; pero por otra parte dejaron entrever el desconocimiento cabal del calibre de sus dirigentes y de lo que ellos eran capaces. A principios del mes de octubre del propio año se empezó la referida obra, nombrándose al efecto



Panteón Social en el Cementerio de Colón.



En el Panteón del Club Villarino construido en el Cementerio de Colón tenemos la efigie de "San Roque", patrón del pueblo de Villarino de los Aires.

una Comisión de Obras, integrada por los señores: José Grande Martín, Antonio Luis Mayor, Manuel Iglesias Luis, José Notario Campos, Claudio Luelmo Díez, Jesús Sánchez Viana, Urbano Benítez Martín y Antonio M. Martín Herrero, con amplios poderes, y estos convinieron en hacer la obra por administración, bajo la dirección del señor Manuel Iglesias Luis.

A finales del mes de noviembre del mismo año quedó terminado, componiéndose de 34 nichos y 68 osarios de los mayores construidos en el Cementerio de Colón, siendo la admiración de los señores asociados y de todos cuantos lo visitan. ¡Ya se había colocado la última piedra, lo que parecía una utopía se había convertido en una realidad material! Merece mención las gestiones realizadas por el señor Antonio Luis Mayor en beneficio de la construcción del Pan-

teón Social, ya que algunos materiales fueron donados, por el señor Ingeniero Cristóbal Díaz. Al igual que los contribuyentes voluntarios para la adquisición del San Roque, colocado en el Panteón Social, toda la Sociedad quedó profundamente agradecida.

El día 4 de diciembre de 1938, con una misa solemne fue bendecido, revistiendo todas las características inherentes al acto, donde asistieron distintas personalidades de la Nación y de la Colonia Española. Por la tarde, ese mismo día 4 de diciembre de 1938, se sirvió un espléndido banquete en el Edificio Social donde asistieron más de doscientas personas. Acto seguido, se redactó un Reglamento para el Panteón Social, estipulando los derechos de sus asociados y familiares,

○ POR ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA ORDINARIA CELEBRADA EL DÍA 14 DEL  
 MES DE DICIEMBRE Y EL AÑO 2008 Y RATIFICADA POR LA JUNTA GENERAL DE  
 ASOCIADOS ORDINARIA EL DÍA 25 DEL MES DE ENERO Y EL AÑO 2009.  
 COLOCAR UNA PLACA EN HONOR A LOS SIGUIENTES SOCIOS FUNDADORES  
 QUE HICIERON POSIBLE LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE PANTEÓN EN EL AÑO 1938.  
 ANTONIO MARTIN HERRERO SECRETARIO E INICIADOR DEL PROYECTO  
 JOSE GRANDE MARTIN PRESIDENTE - SOCIAL  
 MANUEL IGLESIAS LUIS VOCAL Y MAESTRO CONSTRUCTOR  
 ANTONIO LUIS MAYOR TESORERO  
 JOSE NOTARIO CAMPOS VICE-TESORERO  
 CLAUDIO LUELMO DIEZ VOCAL  
 JESUS SANCHEZ VIANA VOCAL  
 URBANO BENÍTEZ MARTIN VOCAL  
 SERÁ DEVELADA EN OCASIÓN DE CELEBRARSE EL 90 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN  
 DEL "CLUB VILLARINO" DADA EN LA CIUDAD DE LA HABANA A LOS 20 DÍAS DEL MES  
 DE DICIEMBRE DE 2009.  
 LA JUNTA DIRECTIVA "CLUB -VILLARINO"

Placa en honor a socios fundadores que hicieron posible la construcción del Panteón en el año 1938.

así como también celebrar una misa anual en el mismo día de la conmemoración de San Roque, y mandar una ofrenda floral para los fallecidos el día de los Fieles Difuntos.

## FIESTAS Y OTRAS ACTIVIDADES DEL CLUB VILLARINO

El *Club Villarino* celebraba al principio de su creación todos los años el día de San Roque en los Jardines de la Tropical o de la Polar, allí danzaban y bailaban todos los socios al ritmo de la flauta y el tamborín. Esta tradición se mantuvo hasta los años 1960 desde la fundación del Club. Lo que sucede es que a partir de los sesenta se comienza a realizar en el local del *Club Villarino* en vez de celebrarse en los Jardines de la Tropical o de la Polar, como fue tradición por muchos años del 1920 al 1960. También como tradición se celebra una misa en el Panteón del *Club Villarino* en el Cementerio de Colón, siempre en el mes de agosto todos los años.



Maestro Constructor del Panteón Social:  
Sr. Manuel Iglesias Luis.



Fotografía tomada el día de la inauguración de la ampliación y reparación del edificio social (25 de junio de 1950) con todos los asociados. El niño parado en el extremo derecho de la foto es Laureanito Sendín Martín, el autor de esta memoria.



Vocal Vitalicio Sr. Nicolás Sendín Martín.

El 25 de junio de 1950, con la inauguración de la ampliación y reparación del Edificio Social, fueron entregadas fotografías a los expresidentes y a los señores Manuel Marcio García y Francisco Hernández Cruz; otra al Ayuntamiento de Villarino y por último la otra a la *Sociedad Recreativa Villarinense*. Además se mandó a encuadrar otra para que se colocara en el Edificio Social, la cual se encuentra todavía en el año 2018.

### EL SR. NICOLÁS SENDÍN MARTÍN Y EL CLUB VILLARINO<sup>7</sup>

El Sr. Nicolás Sendín Martín fue una piedra angular del *Club Villarino* durante una parte fundamental de la historia de esta sociedad. Como un resumen de las tareas realizadas por él en esta asociación podemos decir que al morir ostentaba el título de Vocal Vitalicio por más de 15 años (fue el 2º asociado en ser nombrado Vocal Vitalicio en el año 1945), habiendo participado en la directiva por más de 30 años. Además, ocupó por cuatro años consecutivos la Vicepresidencia (elegido en el año 1931 se mantuvo hasta 1934), dos años de Vicesecretario y participó

<sup>7</sup> En este punto se reúnen las notas dispersas del autor acerca de la actividad de su padre como directivo del *Club Villarino*. (N.E.)

en la Comisión creada para la construcción de las cinco escuelas del pueblo de Villarino de los Aires.

Como socio hizo un gran trabajo y tuvo una gran participación por mantener las raíces de todos los emigrantes del pueblo de Villarino de los Aires en Cuba. Participó, junto a un reducido grupo de paisanos, en las luchas y sacrificios por mantener y engrandecer esta Sociedad.

El Sr. Nicolás Sendín Martín falleció el 20 de julio de 1958, esta fue una pérdida irreparable, la cual causó un profundo dolor entre la Junta Directiva, así como a la masa social, ya que, con su deceso, perdía la Sociedad uno de los luchadores más tenaces hasta esa fecha. Fue sepultado



Señores Socios Fundadores que llevan más de 20 años de asociados en el año 1944. El número 7 (tercero de la segunda fila superior) es Nicolás Sendín Martín.



Comité Pro Escuelas de Villarino en Cuba. El tercero por la izquierda es Nicolás Sendín Martín.



Cinco escuelas de Villarino construidas con ayuda del Club.

en el Panteón del Club Villarino, en el Cementerio de Colón, donde reposan sus restos.

Así quedaba recogido el duelo en la Junta Directiva Extraordinaria, celebrada el 8 de agosto de 1958 donde participaron los Vocales Natos y Vitalicios en funciones, el Sr. Presidente dio a conocer el objeto de dicha Junta, dar cumplimiento al Art. 68 del Reglamento nombrando un Vocal Vitalicio, en sustitución del Socio y Vocal Vitalicio fallecido el 20 de Julio de 1958, Sr. Nicolás Sendín Martín, dicho Vocal de acuerdo con el mencionado Artículo, tiene que ser nombrado por los Vocales Natos y Vitalicios en funciones, seguidamente se solicitó ponerse de pie y guardar un minuto de silencio a su memoria.